



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Landschaftsstudie, vor 1888

Abmessungen	Platte: 160 x 237 mm Blatt: 176 x 241 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3869
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98131

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Landschaftsstudie, vor 1888

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaftsstudie</p> <p>Entstehungsdatum vor 1888</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 160 x 237 mm Blatt: 176 x 241 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Paysag. Etude rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte 12.50</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Landschaftsstudie, vor 1888



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**