

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Ansicht von Antwerpen, 1881*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 89 x 277 mm Blatt: 98 x 286 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3868
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/98130</a>

### Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ansicht von Antwerpen <b>Entstehungsdatum</b> 1881

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Ansicht von Antwerpen*, 1881

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 89 x 277 mm

Blatt: 98 x 286 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung, Aquatinta

**Material/Technik:** Radierung Aquatinta

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Norbert Goeneutte Anvers 1881

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. 84. [Werkverzeichnis-Nummer]

rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Vue d'Anvers

verso bezeichnet: 1/4 = 60

### Stempel:

unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.84 I (von I)
- IFF après 1800 IX unbeschrieben

### Herstellungsort:

Antwerpen

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Ansicht von Antwerpen*, 1881



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**