

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Rialto*, 1890

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 82 x 121 mm Blatt: 102 x 136 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3867
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63867-p0011-8">DE-MUS-027614/object/98129</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Rialto*, 1890

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Rialto</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1890</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 82 x 121 mm Blatt: 102 x 136 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Aquatinta</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Venise rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 12</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IX.228.65 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Venedig</p> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>➤ Brücke 46C112</p> <p>➤ Stadtansicht (allgemein); Vedute 2511</p> <p>➤ Namen von Städten und Dörfern (VENEZIA) 61E(VENEZIA)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Rialto*, 1890

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**