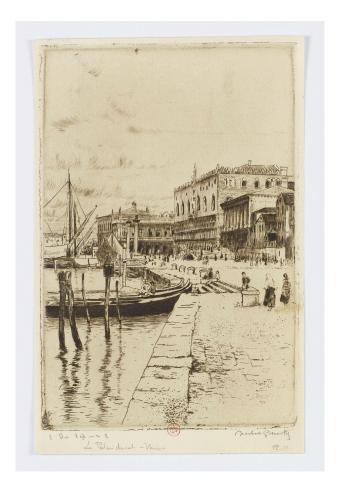
KUNST HALLE BREMEN



Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer Dogenpalast Venedig, 1869-1894

Abmessungen Platte: 238 x 158 mm

Blatt: 256 x 165 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/3865

Permalink
→ DE-MUS-027614/object/98127





Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer Dogenpalast Venedig, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer

Werk Titel

Dogenpalast Venedig Entstehungsdatum

1869-1894

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 238 x 158 mm Blatt: 256 x 165 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta

Material/Technik: RadierungAquatinta

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2 Etat 8 ep - n

2

Le Palai ducal - Venise

rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert

Goeneutte 12.50 **Stempel:**

unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 IX unbeschrieben

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben

Herstellungsort:

Venedig

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: / Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer Dogenpalast Venedig, 1869-1894



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik