

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Eingang zu einem Bauernhof in Auvers-sur-Oise, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 189 x 140 mm Blatt: 204 x 150 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3864
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98126

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Eingang zu einem Bauernhof in Auvers-sur-Oise, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Eingang zu einem Bauernhof in Auvers-sur-Oise</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 189 x 140 mm Blatt: 204 x 150 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Norbert Goeneutte rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Eingang zu einem Bauernhof in Auvers-sur-Oise, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**