

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Pariser Dämmerung, 1884-1887

Abmessungen	Platte: 198 x 148 mm Blatt: 216 x 165 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3863
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98125

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Pariser Dämmerung, 1884-1887

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Pariser Dämmerung</p> <p>Entstehungsdatum 1884-1887</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 198 x 148 mm Blatt: 216 x 165 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Norbert Goeneutte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Crépuscule parisien rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 14</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.91 I (von I) • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>➤ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>➤ Dampfschiff, Motorschiff 46C25</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Pariser Dämmerung, 1884-1887

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**