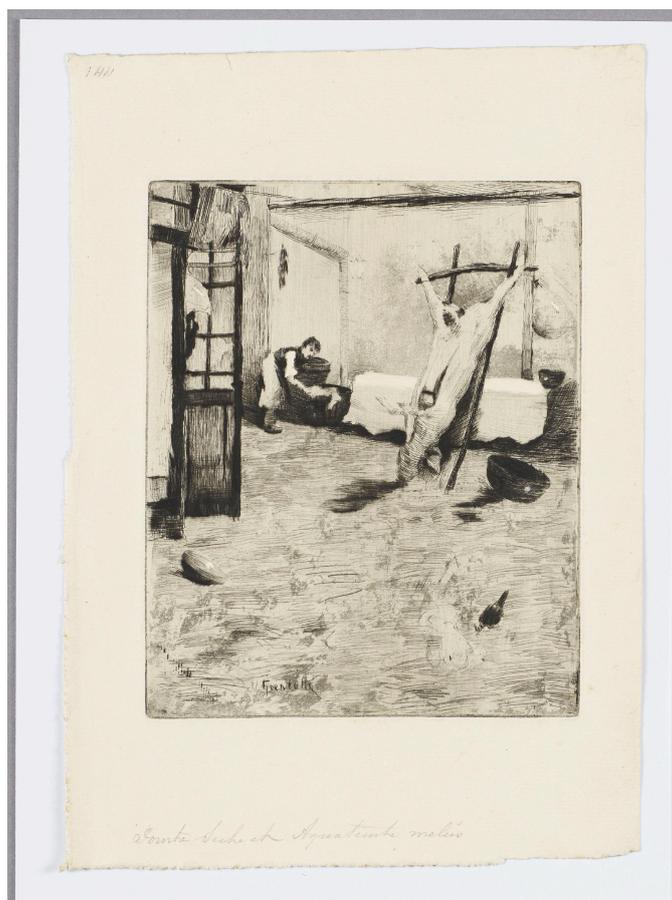


KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Metzgerei, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 173 x 139 mm Blatt: 262 x 183 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3862
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98124

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Metzgerei, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Metzgerei</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 173 x 139 mm Blatt: 262 x 183 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kaltnadelradierung, Aquatinta Kaltnadel, Aquatinta</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 144 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Goeneutte unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Pointe Seche et Aquatinte melus</p> <p>Stempel: verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Wasserzeichen: [nicht identifizierbar]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>➤ Metzger, Fleischer 47B1814</p> <p>➤ geschlachteter Ochse oder geschlachtetes Schwein 41C691</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Metzgerei, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**