

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Metzgerei*, 1869-1894

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 173 x 139 mm<br>Blatt: 262 x 183 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/3862  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98124">DE-MUS-027614/object/98124</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Metzgerei*, 1869-1894

## Werkinformationen

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>Metzgerei</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1869-1894</p>  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 173 x 139 mm<br/>Blatt: 262 x 183 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Kaltnadelradierung, Aquatinta Kaltnadel, Aquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 144<br/>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Goeneutte<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Pointe Seche et Aquatinte melus</p> <p><b>Stempel:</b><br/>verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b><br/>[nicht identifizierbar]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IX unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>2022 nachinventarisiert</p> |
| <b>Ikonografie</b>                  | <p>➤ Metzger, Fleischer 47B1814</p> <p>➤ geschlachteter Ochse oder geschlachtetes Schwein 41C691</p>  |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Metzgerei*, 1869-1894



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**