



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner
Tal im Massif de la Grande Chartreuse, 1858

Abmessungen	Blatt: 175 x 257 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1966/441 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9812

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner
Tal im Massif de la Grande Chartreuse, 1858

Künstler	Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner
Werk	<p>Titel Tal im Massif de la Grande Chartreuse</p> <p>Entstehungsdatum 1858</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 175 x 257 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Aquarell über Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Paul Huet</p> <p>Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966</p>
Objektreferenz	recto von Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner, Tal im "Massif de la Grande Chartreuse" (Flüchtige Studie zu derselben Landschaft der recto-Seite)
Provenienz	<p>mind. 8.3.1966 Marianne Feilchenfeldt (20.11.1909 - 7.2.2001) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>8.3.1966 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Marianne Feilchenfeldt, Archivalie: Rechn. Nr. 1262/66 v. 8.3.1966, Herausgeber: Dr. Walter Feilchenfeldt; Zürich, 1966</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner
Tal im Massif de la Grande Chartreuse, 1858



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**