

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (\*1800 - † 1850), Radierer Eugène Renduel (\*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger nach Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Inventor  
*Makabere Szene, Frontispiz aus: Petrus Borel, "Champavert, contes immoraux", Paris 1833, 1815-1833*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 160 x 120 mm Blatt: 273 x 171 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3858
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/98118</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (\*1800 - † 1850), Radierer  
Eugène Renduel (\*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger  
nach Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Inventor  
*Makabere Szene, Frontispiz aus: Petrus Borel, "Champavert, contes immoraux", Paris 1833, 1815-1833*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Garnier (*1800 - † 1850), Radierer Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger nach Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Makabere Szene, Frontispiz aus: Petrus Borel, "Champavert, contes immoraux", Paris 1833 <b>Entstehungsdatum</b> 1815-1833 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 160 x 120 mm Blatt: 273 x 171 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gigoux unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Fr. Garnier aq. forti. unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Fac-Simile du Frontispice de Champavert. Contes immoraux B 190 [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 IX.94.118 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.124.190 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Garnier (\*1800 - † 1850), Radierer  
Eugène Renduel (\*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger  
nach Jean François Gigoux (\*1806 - † 1894), Inventor  
*Makabere Szene, Frontispiz aus: Petrus Borel, "Champavert, contes  
immoraux", Paris 1833, 1815-1833*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**