

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (*1800 - † 1850), Radierer Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger nach Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Inventor
Makabere Szene, Frontispiz aus: Petrus Borel, "Champavert, contes immoraux", Paris 1833, 1815-1833

Abmessungen	Platte: 160 x 120 mm Blatt: 273 x 171 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3858
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98118

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (*1800 - † 1850), Radierer
Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger
nach Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Inventor
Makabere Szene, Frontispiz aus: Petrus Borel, "Champavert, contes immoraux", Paris 1833, 1815-1833

Werkinformationen

Künstler	François Garnier (*1800 - † 1850), Radierer Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger nach Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Inventor
Werk	Titel Makabere Szene, Frontispiz aus: Petrus Borel, "Champavert, contes immoraux", Paris 1833 Entstehungsdatum 1815-1833 Veröffentlichungsdatum 1833
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 160 x 120 mm Blatt: 273 x 171 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gigoux unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Fr. Garnier aq. forti. unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Fac-Simile du Frontispice de Champavert. Contes immoraux B 190 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IX.94.118 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.124.190 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (*1800 - † 1850), Radierer
Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger
nach Jean François Gigoux (*1806 - † 1894), Inventor
*Makabere Szene, Frontispiz aus: Petrus Borel, "Champavert, contes
immoraux", Paris 1833, 1815-1833*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**