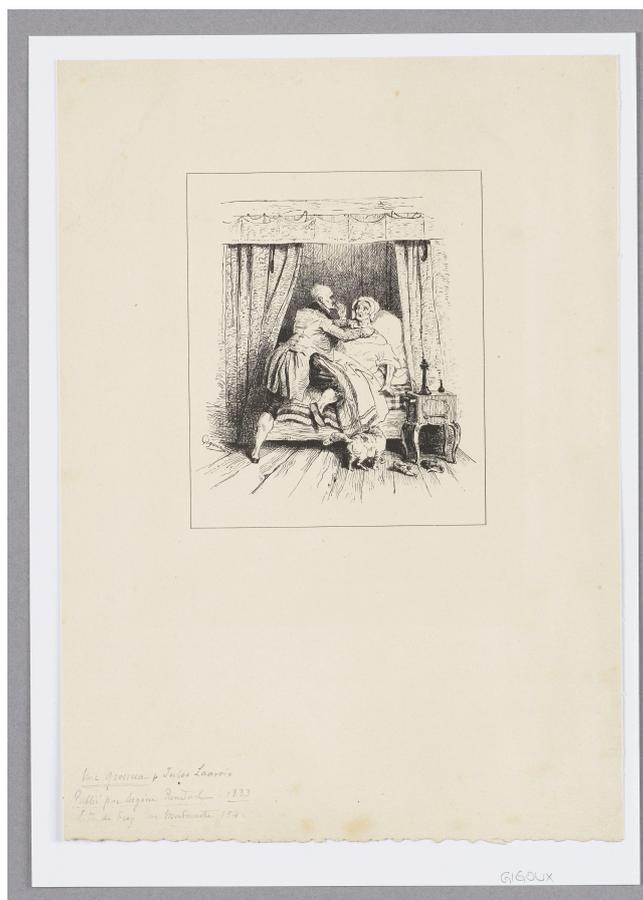


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Lithograph Eugène Renduel (\*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger  
*Altes Ehepaar im Schlafzimmer, aus: Jules Lacroix, "Une grossesse", Paris 1833, 1821-1833*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 174 x 135 mm Blatt: 272 x 194 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3857
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/98115</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Lithograph  
Eugène Renduel (\*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger  
*Altes Ehepaar im Schlafzimmer, aus: Jules Lacroix, "Une grossesse", Paris 1833, 1821-1833*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Lithograph Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Altes Ehepaar im Schlafzimmer, aus: Jules Lacroix, "Une grossesse", Paris 1833 <b>Entstehungsdatum</b> 1821-1833 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 174 x 135 mm Blatt: 272 x 194 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Gigoux unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Une grossesse p Jules Lacroix Publié par Eugène Renduel 1833 Lith de Frey Rue Montmartre 154. verso bezeichnet: 868 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 IX.94.116 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.124.190 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Lithograph  
Eugène Renduel (\*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger  
*Altes Ehepaar im Schlafzimmer, aus: Jules Lacroix, "Une grossesse",  
Paris 1833, 1821-1833*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**