

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Maria, Blatt der Folge: "Salvatoris Beatæ Mariæ Virginis Sancotrum Apostolorum Icones", 1631

Abmessungen	Platte: 144 x 99 mm Blatt: 157 x 108 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/557
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98089

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Maria, Blatt der Folge: "Salvatoris Beatæ Mariæ Virginis Sancotrum
Apostolorum Icones"*, 1631

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Maria, Blatt der Folge: "Salvatoris Beatæ Mariæ Virginis Sancotrum Apostolorum Icones" Entstehungsdatum 1631 Veröffentlichungsdatum 1631
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 144 x 99 mm Blatt: 157 x 108 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Israel excud. unten rechts bezeichnet: Cum Priui. Reg. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Schröder (Callot) 1971.1305 I (von I) • Lieure Callot VII.63.1299 II (von II) • Meaume I.84.106 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Maria, Blatt der Folge: "Salvatoris Beatæ Mariæ Virginis Sancotrum
Apostolorum Icones"*, 1631



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**