

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
 Lithograph
*Faust und Mephisto in der Nacht des Hexensabbats, aus: "Faust,
 Illustrationen zur Tragödie", 1828*

Abmessungen	Darstellung: 210 x 290 mm Blatt: 322 x 487 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1950/95
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9806

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
*Faust und Mephisto in der Nacht des Hexensabbats, aus: "Faust,
Illustrationen zur Tragödie", 1828*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
Werk	<p>Titel Faust und Mephisto in der Nacht des Hexensabbats, aus: "Faust, Illustrationen zur Tragödie"</p> <p>Entstehungsdatum 1828</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 210 x 290 mm Blatt: 322 x 487 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Delacroix inv.t ["t" hochgestellt] et Lithog. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Faust:_ Que vois-je remuer autour de ce gibet?..... ils vont et viennent, ils se baissent et se relèvent. Meph:_ C'est une assemblée de Sorciers. Faust:_ Ils senient et consacrent. Meph:_ En avant! en avant!</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Verso, Mitte rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Delacroix.73 (ohne Seitenzahl) IV (von V) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.161 (ohne Nummer) I (von I) • Moreau 1873.59.74 (unbeschriebener Zustand) ohne Adresse des Druckers <p>Erwerbsinformation: 1950 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1950</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
*Faust und Mephisto in der Nacht des Hexensabbats, aus: "Faust,
Illustrationen zur Tragödie", 1828*

Objektreferenz

Teil von Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/
François le Villain (1801 - 1900), Faust, Illustrationen zur Tragödie, Herstellung der
Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**