

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas Wyck (\*Beverwyck/Haarlem 1616 - † Haarlem 1677), Zeichner  
*Ansicht des Mars Ultor Tempels und des Turms von San Basilio in Rom,*  
1631-1677

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 244 x 190 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1969/289
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9802">DE-MUS-027614/object/9802</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Thomas Wyck (*Beverwyck/Haarlem 1616 - † Haarlem 1677), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ansicht des Mars Ultor Tempels und des Turms von San Basilio in Rom <b>Entstehungsdatum</b> 1631-1677
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 244 x 190 mm <b>Werktyp:</b> Zeichnung <b>Technik:</b> Pinsel in Grau, grau laviert, über Vorzeichnung mit Graphit, Einfassungslinie mit Graphit <b>Bezeichnungen:</b> verso oben Mitte mit Graphit bezeichnet: X <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Wasserzeichen:</b> kein Wasserzeichen <b>Erwerbsinformation:</b> 1969 Erworben 1969
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="https://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Thomas Wyck (\*Beverwyck/Haarlem 1616 - † Haarlem 1677),  
Zeichner  
*Ansicht des Mars Ultor Tempels und des Turms von San Basilio in  
Rom*, 1631-1677
- 

Enthalten in der  
Kollektion:

- ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**