

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Porte du jardin sur le couloir, 1832

Abmessungen	Blatt: 215 x 158 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/605
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9795

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Porte du jardin sur le couloir, 1832

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Porte du jardin sur le couloir</p> <p>Entstehungsdatum 1832</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 215 x 158 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unten links mit Bleistift betitelt: porte du jardin sur le couloir</p> <p>Stempel: unten rechts: Nachlaßstempel E. D.</p> <p>Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959</p>
Provenienz	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben , Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot; Paris, 1864 Unbekannt mind. 29.12.1959 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 29.12.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Prof. Rudolf Tewes</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Porte du jardin sur le couloir, 1832



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**