

KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Gewand eines Mannes im Reitsitz, 1835-1879

Abmessungen	Blatt: 249 x 185 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/286
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9792

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Gewand eines Mannes im Reitsitz, 1835-1879

Künstler	Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Werk	<p>Titel Gewand eines Mannes im Reitsitz</p> <p>Entstehungsdatum 1835-1879</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 249 x 185 mm Werktyp: Studie Technik: Schwarze Kreide</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965</p>
Provenienz	<p>mind. 17.-19.6.1965 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>mind. 17.-19.6.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion Nr. 116 von Rudolf Tewes, Auktionskatalog: Auktion 116 Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts 17.-19.6. 1965, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1965, Nr. 176</p> <p>17.-19.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion Nr. 116 von Kornfeld & Klipstein, Bern, eingeliefert von Rudolf Tewes, Archivalie: Rechn. Nr. 110/66 v. 19.6.1965, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1965</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Gewand eines Mannes im Reitsitz, 1835-1879



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**