

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Studienblatt mit stehendem Kardinal, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 502 x 283 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2101 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9784

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Studienblatt mit stehendem Kardinal, 17. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Studienblatt mit stehendem Kardinal Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 502 x 283 mm Werktyp: Studie Technik: Schwarze Kreide, mit weißer Kreide gehöht, Feder in Braun Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 2102. [Inventarnummer] verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: Ulenborch Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Studienblatt mit stehendem Kardinal, 17. Jahrhundert

**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**