

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner

Gang nach Emmaus, Blatt 8 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675

Abmessungen	Blatt: 116 x 81 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1023 Z h
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9780

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
 Gang nach Emmaus, Blatt 8 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675

Werkinformationen

Künstler	Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Werk	<p>Titel Gang nach Emmaus, Blatt 8 der Folge "Geschichte Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1611-1675</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 116 x 81 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun-grau laviert, weiß gehöht (Bleiweiß), Korrekturen (Bleiweiß), doppelte Einfassungslinie mit Feder in Braun, Paus Spuren</p> <p>Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: de pellegrinach nach emaus unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1023. h. [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Abraham von Diepenbeeck (9.5.1596 - 31.12.1675), Geschichte Christi, Herstellung: 1611-1675
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>➤ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Gang nach Emmaus, Blatt 8 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**