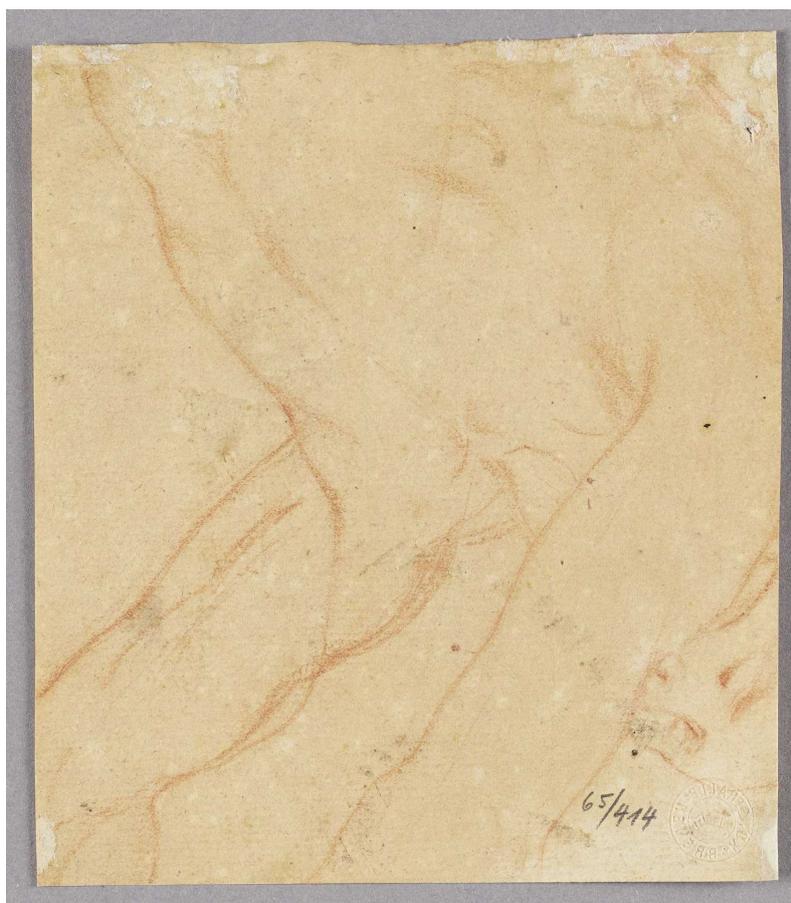


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Figurenstudie, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 139 x 120 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/414 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97685

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Figurenstudie, 18. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Figurenstudie Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 139 x 120 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötel Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65/414 [Inventarnummer] Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Objektreferenz	verso von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner, Drei Putten
Provenienz	mind. 31.12.1965 Hugo Oelze (1892 - 1967) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 31.12.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hugo Oelze
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Figurenstudie, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**