

**KUNST
HALLE
BREMEN**



M. 557

1903/865

L. vor 1333

= A. Bosse

➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer Salomon Savery (*Amsterdam 1594 - † Amsterdam 1665), Verleger
Kartusche, Titelblatt der Folge "Misere de la guerre", 1636

Abmessungen	Platte: 58 x 113 mm Blatt: 63 x 117 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/865
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97677

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Salomon Savery (*Amsterdam 1594 - † Amsterdam 1665), Verleger
Kartusche, Titelblatt der Folge "Misere de la guerre", 1636

Werkinformationen

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer Salomon Savery (*Amsterdam 1594 - † Amsterdam 1665), Verleger
Werk	Titel Kartusche, Titelblatt der Folge "Misere de la guerre" Entstehungsdatum 1636
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 58 x 113 mm Blatt: 63 x 117 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte betitelt und datiert: Misere de la guerre. fait Par lacques Callot. Et mise en Lumiere par Israel Henriet. A PARIS Auec Priuilege du Roy 1636 unten rechts bezeichnet: S. Savery Excut Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso : Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.264.557 (unbeschriebener Zustand [mit S. Savery Excut]) • Lieure Callot VII.70 ohne Nummer (unbeschriebener Zustand [mit S. Savery Excut]) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikonografie	↗ Titelseite 49M43 ↗ Kartusche (Ornament) 48A9876
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Salomon Savery (*Amsterdam 1594 - † Amsterdam 1665), Verleger
Kartusche, Titelblatt der Folge "Misere de la guerre", 1636

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**