

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Mors Sanctæ Magdalænæ, Blatt 3 der Folge "Les Pénitents et Pénitentes", um 1632

Abmessungen	Platte: 43 x 65 mm Blatt: 66 x 84 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/601
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97671

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Mors Sanctæ Magdalænæ, Blatt 3 der Folge "Les Pénitents et Pénitentes", um 1632

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Mors Sanctæ Magdalænæ, Blatt 3 der Folge "Les Pénitents et Pénitentes" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 43 x 65 mm Blatt: 66 x 84 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mors Sanctæ Magdalænæ. unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Callot fe. Israel ex. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cum priuileg. Werkverzeichnisse: • Meaume I.108.150 I (von I) • Lieure Callot VII.66.1317 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Mors Sanctæ Magdalænæ, Blatt 3 der Folge "Les Pénitents et
Pénitentes"*, um 1632



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**