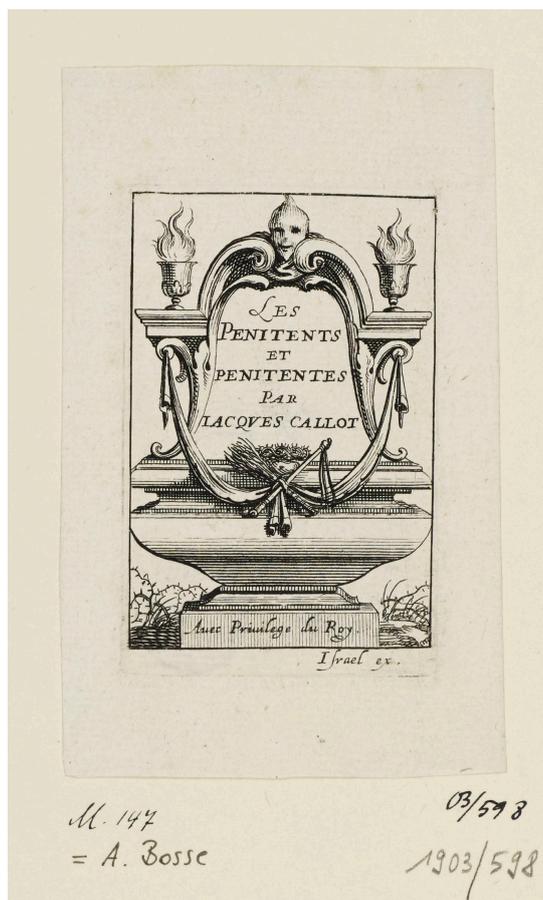


KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Denkmal, Frontispiz der Folge "Les Pènitents et Pènitentes", um 1632

Abmessungen	Platte: 69 x 44 mm Blatt: 100 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/598
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97664

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Denkmal, Frontispiz der Folge "Les Pènitents et Pènitentes", um 1632

Werkinformationen

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Denkmal, Frontispiz der Folge "Les Pènitents et Pènitentes" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 69 x 44 mm Blatt: 100 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: Mitte signiert und betitelt: LES PENITENTS ET PENITENTES PAR IACQVES CALLOT unten Mitte auf dem Sockel bezeichnet: Auec Priuilege du Roy. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. Werkverzeichnisse: • Meaume I.108.147 I (von I) • Lieure Callot VII.66 [ohne Nummer] I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Denkmal, Frontispiz der Folge "Les Pénitents et Pénitentes", um 1632



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**