

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer J. Hetzel,
Editeur (*1837), Verleger
*Frau spricht einen weintrinkenden Mann an, aus: Joseph-Xavier Boniface
dit Saintine, "Picciola", Paris 1861, 1846-1861*

Abmessungen	Darstellung: 131 x 86 mm Blatt: 191 x 137 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3851
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97656

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger
*Frau spricht einen weintrinkenden Mann an, aus: Joseph-Xavier
Boniface dit Saintine, "Picciola", Paris 1861, 1846-1861*

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger
Werk	<p>Titel Frau spricht einen weintrinkenden Mann an, aus: Joseph-Xavier Boniface dit Saintine, "Picciola", Paris 1861</p> <p>Entstehungsdatum 1846-1861</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1861</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 131 x 86 mm Blatt: 191 x 137 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Léop Flameng del sc unten links unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: pour Picciola- par Xavier Saintine</p> <p>Stempel: unten links: Philippe Burty (Lugt 413)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.414 I (von I) • IFF après 1800 VII.573.96 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ J. Hetzel, Editeur (1837), Joseph-Xavier Boniface dit Saintine, "Picciola", Paris 1861, Herstellung der Druckplatte: 1846-1861
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger
*Frau spricht einen weintrinkenden Mann an, aus: Joseph-Xavier
Boniface dit Saintine, "Picciola", Paris 1861, 1846-1861*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**