

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer J. Hetzel,
Editeur (*1837), Verleger
Pflanze für die Liebe, aus: *Joseph-Xavier Boniface dit Saintine, "Picciola"*,
Paris 1861, 1846-1861

| | |
|----------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 131 x 88 mm Blatt: 192 x 139 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3844 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/97649 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger
*Pflanze für die Liebe, aus: Joseph-Xavier Boniface dit Saintine,
"Picciola", Paris 1861, 1846-1861*

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger |
| Werk | Titel Pflanze für die Liebe, aus: Joseph-Xavier Boniface dit Saintine, "Picciola", Paris 1861 Entstehungsdatum 1846-1861 Veröffentlichungsdatum 1861 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 131 x 88 mm Blatt: 192 x 139 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Léop. Flameng del sc. Stempel: unten links: Philippe Burty (Lugt 413) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII.573.96 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.420 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ J. Hetzel, Editeur (1837), Joseph-Xavier Boniface dit Saintine, "Picciola", Paris 1861, Herstellung der Druckplatte: 1846-1861 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger
*Pflanze für die Liebe, aus: Joseph-Xavier Boniface dit Saintine,
"Picciola", Paris 1861, 1846-1861*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**