

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer J. Hetzel,
Editeur (*1837), Verleger
*Rettung der Liebespflanze, aus: Joseph-Xavier Boniface dit Saintine,
"Picciola", Paris 1861, 1846-1861*

Abmessungen	Darstellung: 128 x 83 mm Blatt: 191 x 134 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3842
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97647

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger
*Rettung der Liebespflanze, aus: Joseph-Xavier Boniface dit Saintine,
"Picciola", Paris 1861, 1846-1861*

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger
Werk	Titel Rettung der Liebespflanze, aus: Joseph-Xavier Boniface dit Saintine, "Picciola", Paris 1861 Entstehungsdatum 1846-1861 Veröffentlichungsdatum 1861
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 128 x 83 mm Blatt: 191 x 134 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Léop. Flameng del sc Stempel: unten links: Philippe Burty (Lugt 413) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.419 I (von I) • IFF après 1800 VII.573.96 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ J. Hetzel, Editeur (1837), Joseph-Xavier Boniface dit Saintine, "Picciola", Paris 1861, Herstellung der Druckplatte: 1846-1861
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
J. Hetzel, Editeur (*1837), Verleger
*Rettung der Liebespflanze, aus: Joseph-Xavier Boniface dit Saintine,
"Picciola", Paris 1861, 1846-1861*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**