



➤ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph nach Edouard Swebach (*Paris 1800 - † Versailles 1870), Inventor Alphonse Giroux (*1775 - † 1848), Verleger
Zwei Gentlemen mit Pferden, 1816

Abmessungen	Darstellung: 104 x 254 mm Blatt: 175 x 282 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/616
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97640

KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph
nach Edouard Swebach (*Paris 1800 - † Versailles 1870), Inventor
Alphonse Giroux (*1775 - † 1848), Verleger
Zwei Gentlemen mit Pferden, 1816

Werkinformationen

Künstler	Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph nach Edouard Swebach (*Paris 1800 - † Versailles 1870), Inventor Alphonse Giroux (*1775 - † 1848), Verleger
Werk	Titel Zwei Gentlemen mit Pferden Entstehungsdatum 1816
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 104 x 254 mm Blatt: 175 x 282 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: D'après Swebach links unterhalb der Darstellung signiert: Lithographié par G: Engelmann rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris chez Alpe ["e" hochgestellt] Giroux du coq S.t ["t" hochgestellt] hon.e ["e" hochgestellt] 12 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 742 Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph
nach Edouard Swebach (*Paris 1800 - † Versailles 1870), Inventor
Alphonse Giroux (*1775 - † 1848), Verleger
Zwei Gentlemen mit Pferden, 1816

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**