

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
La séparation, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1831

Abmessungen	Darstellung: 91 x 74 mm Blatt: 109 x 84 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3832
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97636

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
La séparation, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1831

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Werk	<p>Titel La séparation, aus: "Folge von zehn Tafeln"</p> <p>Entstehungsdatum 1815-1831</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1831</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 91 x 74 mm Blatt: 109 x 84 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: dessinès par A Dévéria Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA SEPARATION. THE SEPARATION.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VI.504.167 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Bailly et Ward and C.o (1801 - 1900)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Folge von zehn Tafeln, Herstellung der Druckplatte: 1815-1831
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
La séparation, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**