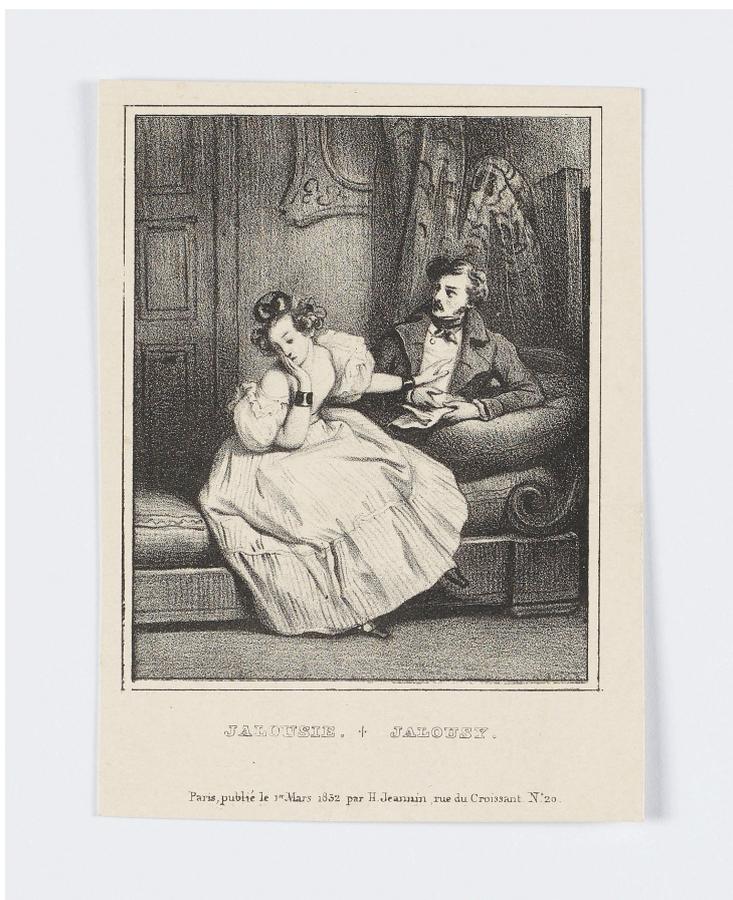


KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Jalousie, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1832

Abmessungen	Darstellung: 90 x 73 mm Blatt: 113 x 83 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3830
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97634

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Jalousie, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1832

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Jalousie, aus: "Folge von zehn Tafeln" Entstehungsdatum 1815-1832 Veröffentlichungsdatum 1.3.1832
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 90 x 73 mm Blatt: 113 x 83 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JALOUSIE. JALOUSY. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, publié le 1er ["er" hochgestellt] Mars 1832 par H. Jeannin, rue du Croissant. N°.20. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 VI.504.167 I (von I) Laut IFF gibt es zwei Druckzustände, die nicht weiter erläutert werden. • Le Blanc II unbeschrieben Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Bailly et Ward and C.o (1801 - 1900)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Folge von zehn Tafeln, Herstellung der Druckplatte: 1815-1831
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Jalousie, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1832



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**