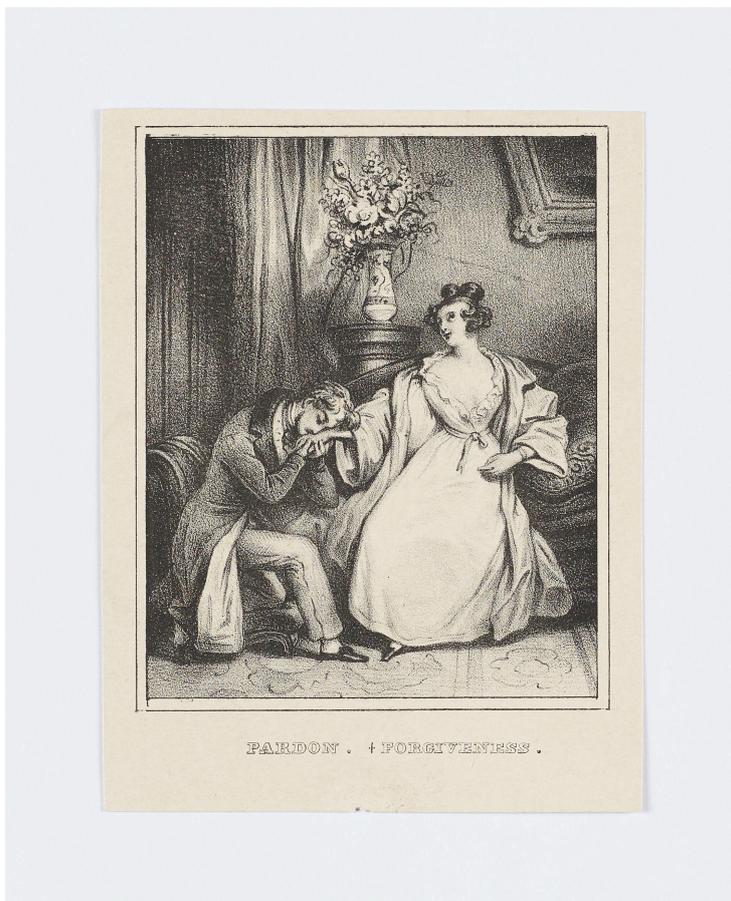


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
*Pardon*, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1831

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 91 x 73 mm Blatt: 109 x 82 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3829
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0076-8">DE-MUS-027614/object/97632</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
*Pardon, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Pardon, aus: "Folge von zehn Tafeln"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1815-1831</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1831</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 91 x 73 mm Blatt: 109 x 82 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PARDON. FORGIVENESS.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 VI.504.167 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Bailly et Ward and C.o (1801 - 1900)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Folge von zehn Tafeln, Herstellung der Druckplatte: 1815-1831
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
*Pardon*, aus: "Folge von zehn Tafeln", 1815-1831

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**