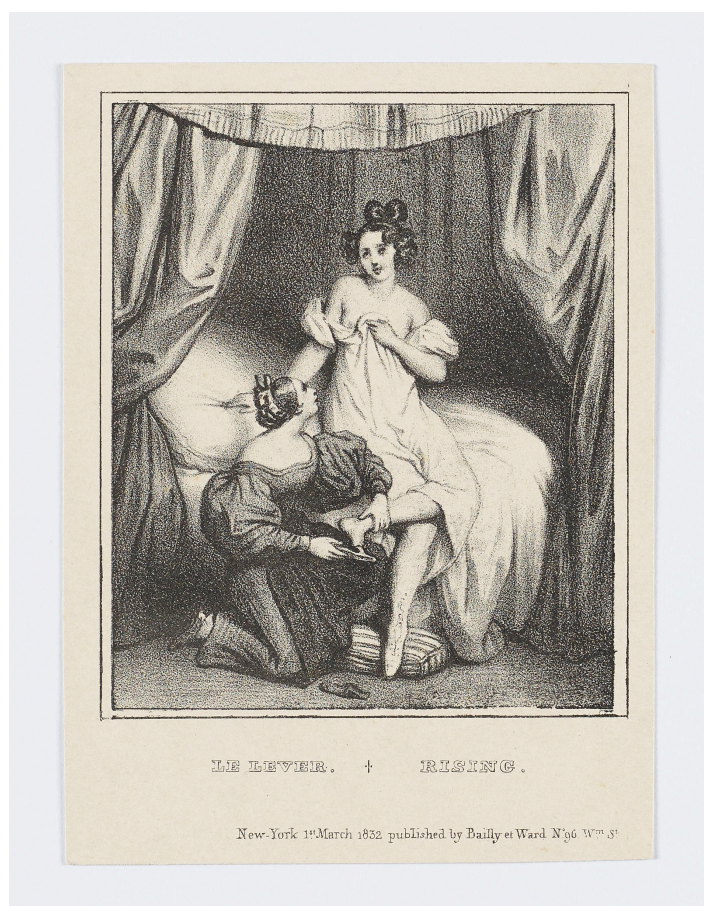


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker

*Le lever, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1815-1832*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 90 x 76 mm Blatt: 115 x 85 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3826
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0076-7">DE-MUS-027614/object/97627</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Le lever, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1815-1832*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le lever, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1815-1832 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1.3.1832
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 90 x 76 mm Blatt: 115 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE LEVER. RISING. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: New York 1.st ["st" hochgestellt] March 1832 published by Bailly et Ward N°96. W.m ["m" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VI.491.70 8 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1815-1832
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Le lever, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1815-1832*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**