

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Aubry-Lecomte (*Nizza 1797 - † Paris 1858), Verleger nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Maler Charles Constans (*1778 - † 1847), Drucker
Le Serment des sept chefs, 1825

Abmessungen	Darstellung: 416 x 614 mm Blatt: 486 x 640 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/127
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97612

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Aubry-Lecomte (*Nizza 1797 - † Paris 1858), Verleger
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Maler
Charles Constans (*1778 - † 1847), Drucker
Le Terment des sept chefs, 1825

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Aubry-Lecomte (*Nizza 1797 - † Paris 1858), Verleger nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Maler Charles Constans (*1778 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Le Terment des sept chefs Entstehungsdatum 1825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Aubry-Lecomte (*Nizza 1797 - † Paris 1858), Verleger
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Maler
Charles Constans (*1778 - † 1847), Drucker
Le Serment des sept chefs, 1825

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 416 x 614 mm

Blatt: 486 x 640 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Dessiné par Girodet Trioson.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Fac simile d'une esquisse dessinée par Mr. ["r" hochgestellt] Girodet.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand [?] mit Bleistift bezeichnet: Aubry Lecomte

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert und datiert: Lithographé par Aubry Lecomte, 1825.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: LE SERMENT DES SEPT CHEFS.

unten links auf dem Blatt mit gedruckt bezeichnet: Imprimerie Lithographique de C. Constans.

unten Mitte auf dem Blatt mit gedruckt bezeichnet: Eschyle acte 1.er ["er" hochgestellt] Scène 2.me ["me" hochgestellt]

unten rechts auf dem Blatt mit gedruckt bezeichnet: A Paris, chez Aubry Lecomte, Quai de l'Horloge, N°. 63.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.71.8 I (von I)
- IFF après 1800 I.216 (ohne Nummer) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Aubry-Lecomte (*Nizza 1797 - † Paris 1858), Verleger
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Maler
Charles Constans (*1778 - † 1847), Drucker
Le Terment des sept chefs, 1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**