



➤ Jean Nicolas Laugier (*Toulon 1785 - † Argenteuil 1875), Stecher nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
La Vierge au lapin blanc, 1859

Abmessungen

Darstellung: 498 x 394 mm
Blatt: 584 x 450 mm
Platte: 608 x 475 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

1903/4482

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/97603](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97603)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Nicolas Laugier (*Toulon 1785 - † Argenteuil 1875), Stecher
nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
La Vierge au lapin blanc, 1859

Werkinformationen

Künstler

Jean Nicolas Laugier (*Toulon 1785 - † Argenteuil 1875), Stecher
nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger

Werk

Titel
La Vierge au lapin blanc
Entstehungsdatum
1859

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Nicolas Laugier (*Toulon 1785 - † Argenteuil 1875), Stecher
nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
La Vierge au lapin blanc, 1859

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 498 x 394 mm
Blatt: 584 x 450 mm
Platte: 608 x 475 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: LE TITIEN PINXT
["T" hochgestellt]
unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert und datiert: LAUGIER
SCULPT ["T" hochgestellt] 1859.
unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: LA VIERGE AU LAPIN
BLANC
unten Mitte unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: d'après le Tableau
appartenant au Musée
unten links oberhalb des Plattenrandes mit gedruckt bezeichnet: ALFRED CADART,
Editeurs 3, Rue St. Fiacre à Paris
unten rechts oberhalb des Plattenrandes mit gedruckt bezeichnet: Imp. F. Chardon
aîné, 30, r, Hautefeuille, Paris.
unten rechts oberhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
03/4482 [Inventarnummer]
unten rechts oberhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
Laugier

Stempel:

unten Mitte : A. CADART
verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr.
verso Mitte: Kunsthalle Bremen

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1903
Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Nicolas Laugier (*Toulon 1785 - † Argenteuil 1875), Stecher
nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
La Vierge au lapin blanc, 1859

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**