

KUNST HALLE BREMEN



➤ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Kurtisane Hanamurasaki aus dem Haus Tamaya (mit einer Geisha in der Rolle eines yakko), aus: "Schönheiten im Wettstreit beim Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel", um 1795–98

Abmessungen	Darstellung: 369 x 258 mm Blatt: 386 x 258 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/31
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9759

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Kurtisane Hanamurasaki aus dem Haus Tamaya (mit einer Geisha in der Rolle eines yakko), aus: "Schönheiten im Wettstreit beim Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel", um 1795–98

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Werk	<p>Titel Kurtisane Hanamurasaki aus dem Haus Tamaya (mit einer Geisha in der Rolle eines yakko), aus: "Schönheiten im Wettstreit beim Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel"</p> <p>Entstehungsdatum um 1795–98</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 369 x 258 mm Blatt: 386 x 258 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben bezeichnet: [diverse] unten rechts signiert: Utamaro hitsu</p> <p>Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Ezakiya Tatsutō unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Objektreferenz	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806), Schönheiten im Wettstreit beim Niwaka-fest im Vergnügungsviertel, Herstellung der Druckplatte: um 1795–1798
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Kurtisane Hanamurasaki aus dem Haus Tamaya (mit einer Geisha in der Rolle eines yakko), aus: "Schönheiten im Wettstreit beim Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel", um 1795–98

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**