

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Übung in der Handhabung der Arkebuse, Blatt 4 der Folge "Exercices Militaires", 1635*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 61 x 81 mm Blatt: 67 x 86 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/877
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/97576</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Übung in der Handhabung der Arkebuse, Blatt 4 der Folge  
"Exercices Militaires", 1635*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Übung in der Handhabung der Arkebuse, Blatt 4 der Folge "Exercices Militaires" <b>Entstehungsdatum</b> 1635
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 61 x 81 mm Blatt: 67 x 86 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte bezeichnet: Cum Priuile. Reg. Israel excudit <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieure Callot VII.68.1326 I (von II)</li> <li>• Meaume II.272.586 I (von I) Die Zuordnung der Werkverzeichnis-Nummer ist auf der Pappe mit "M. 587" falsch angegeben. Die Nummern 586 und 587 wurden vertauscht.</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Übung in der Handhabung der Arkebuse, Blatt 4 der Folge*  
*"Exercices Militaires"*, 1635



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**