

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Von Musikanten gerahmtes Monument, Titelblatt der Folge "Excercices Militaires", 1635

Abmessungen	Platte: 62 x 81 mm Blatt: 68 x 87 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/872
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97569

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Von Musikanten gerahmtes Monument, Titelblatt der Folge
"Excercices Militaires", 1635*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Von Musikanten gerahmtes Monument, Titelblatt der Folge "Excercices Militaires" Entstehungsdatum 1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 62 x 81 mm Blatt: 68 x 87 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte betitelt: EXCERCICES MILITAIRES fait par Noble I. CALLOT Mis en lumiere Par ISRAEL son amy: Et Dediez A MONSEIGNEVR CLAVDE CHARLES DE BAVFFREMONT. Marquis de Senecey, Gouverneur des Ville et Chasteau d'Auxonne, et de Mascon, et lieu= tenant general pour le Roy au pais de Masconn datiert und bezeichnet: Cum Priuilegie Reg Israel excu. 1635. Werkverzeichnisse: • Meaume II.271.582 I (von I) • Lieure Callot VII.67.1320 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Von Musikanten gerahmtes Monument, Titelblatt der Folge
"Exercices Militaires", 1635*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**