

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
Angelique, aus: "Sammlung von Radierungen und Lithographien",
1858-1870

Abmessungen	Platte: 200 x 147 mm Blatt: 195 x 143 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3805
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97559

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
Angelique, aus: "Sammlung von Radierungen und Lithographien",
 1858-1870

Werkinformationen

Künstler	Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
Werk	<p>Titel Angelique, aus: "Sammlung von Radierungen und Lithographien"</p> <p>Entstehungsdatum 1858-1870</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 200 x 147 mm Blatt: 195 x 143 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANGÉLIQUE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Un velo non ha pure, in che rinchiuda I bianchi gigli e le vermiglie rose, Da non cader per Luglio o per Dicembre, Di che son sparse le polite membre ARIOSTO</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.91.25 I (von I) • IFF après 1800 IV.287.19 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Charles Chaplin (1825 - 1891)/ Imprimerie Bertauts/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Sammlung von Radierungen und Lithographien, Herstellung der Druckplatte: 1858-1870
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
Angelique, aus: "Sammlung von Radierungen und Lithographien",
1858-1870



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**