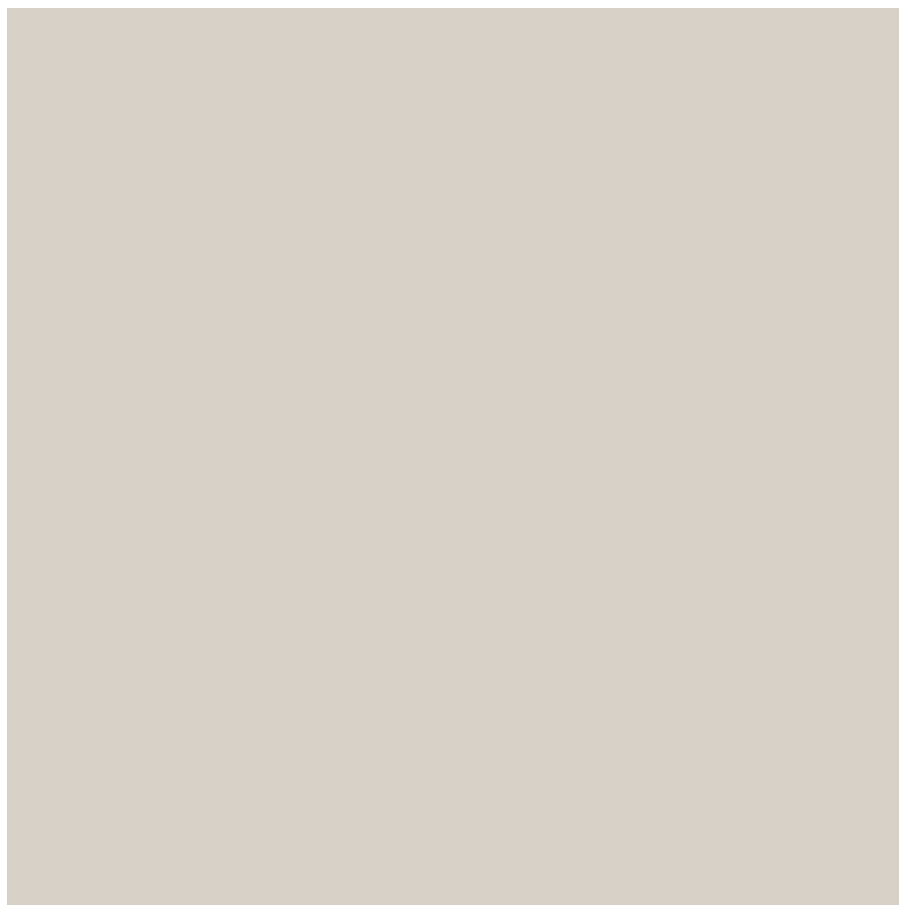


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



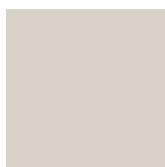
↗ Guilbaut (\*1801 - † 1900), Stecher nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor  
*Le dévoué*, 1830-1850

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 132 x 96 mm Blatt: 277 x 186 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/347
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97553">DE-MUS-027614/object/97553</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



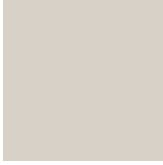
↗ Guilbaut (\*1801 - † 1900), Stecher  
nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor  
*Le dévoué*, 1830-1850

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Guilbaut (*1801 - † 1900), Stecher nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le dévoué <b>Entstehungsdatum</b> 1830-1850
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 132 x 96 mm Blatt: 277 x 186 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzstich, koloriert <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: charlet rechts unterhalb der Darstellung signiert: GUILBAUT <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IFF après 1800 IX unbeschrieben</li><li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Guilbaut (\*1801 - † 1900), Stecher  
nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor  
*Le dévoué*, 1830-1850

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**