

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Barra (*1801 - † 1900), Stecher nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Le paysan des environs de Paris, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: ca. 125 x 86 mm Blatt: 278 x 179 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/304
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97552

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Bara (*1801 - † 1900), Stecher
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Le paysan des environs de Paris, 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Jean Bara (*1801 - † 1900), Stecher nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Werk	Titel Le paysan des environs de Paris Entstehungsdatum 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 125 x 86 mm Blatt: 278 x 179 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: charlet unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: B. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben • IFF après 1800 I unbeschrieben Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikografie	↗ Behälter aus pflanzlichen Materialien (außer Holz): Korb 41A7751 ↗ Bauern 46A14
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Bara (*1801 - † 1900), Stecher
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Le paysan des environs de Paris, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**