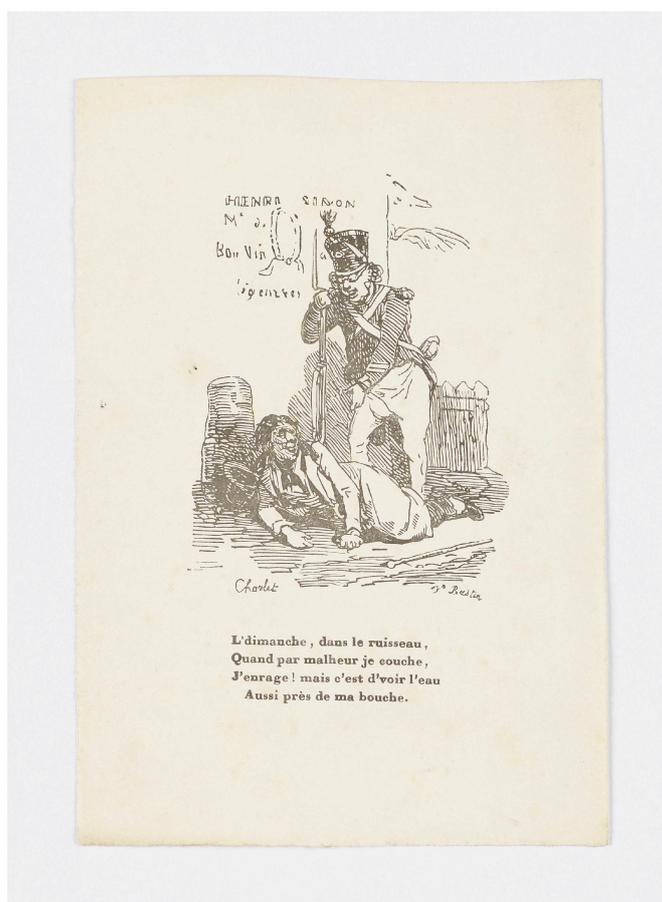


# KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von John Bastin (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor *Henri Simon*, 19. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 86 x 64 mm Blatt: 159 x 110 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/305
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0075-3">DE-MUS-027614/object/97533</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von John Bastin (\*1801 - † 1900), Lithograph  
nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor  
*Henri Simon*, 19. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von John Bastin (*1801 - † 1900), Lithograph nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Henri Simon <b>Entstehungsdatum</b> 19. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 86 x 64 mm Blatt: 159 x 110 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: HENRI SIMON M° de Bon Vin a ligentres links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Charlet rechts unterhalb der Darstellung signiert: Jn ["n" hochgestellt] Bastin unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'dimanche, dans le ruisseau, Quand par malheur je couche, J'enrage! mais c'est d'voir l'eau Aussi près de ma bouche. <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von John Bastin (\*1801 - † 1900), Lithograph  
nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor  
*Henri Simon*, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**