

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Mr. Pigeon en grande tenue, Juni 1818

Abmessungen	Blatt: 237 x 167 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/329
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97531

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Mr. Pigeon en grande tenue, Juni 1818

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Werk	<p>Titel Mr. Pigeon en grande tenue</p> <p>Entstehungsdatum Juni 1818</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 237 x 167 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: charlet verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: PL S3 [...]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.53 I (von I) • Le Blanc I unbeschrieben • IFF après 1800 IV.313.44 I (von I) • de La Combe 1856.218.53 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/402, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Mr. Pigeon en grande tenue/ Herr Pigeon in Paradeuniform, Herstellung der Druckplatte: Juni 1818
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Mr. Pigeon en grande tenue, Juni 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**