

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Joseph Auguste Vallot (\*Wien 1796 - † Paris 1870), Radierer nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner nach Jean Louis Charles Pauquet (\*Paris 1759 - † 1824), Zeichner Charles Arthur Perrotin (\*1796 - † 1866), Verleger Imp. Chardon (\*1820 - † 1860), Drucker *Le vieux sergent*, aus: *Pierre Jean de Béranger, "Chansons de Béranger"*, Paris 1847, 1811-1847

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 151 x 115 mm Blatt: 241 x 150 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/772
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97523">DE-MUS-027614/object/97523</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Joseph Auguste Vallot (\*Wien 1796 - † Paris 1870), Radierer  
nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner  
nach Jean Louis Charles Pauquet (\*Paris 1759 - † 1824), Zeichner  
Charles Arthur Perrotin (\*1796 - † 1866), Verleger  
Imp. Chardon (\*1820 - † 1860), Drucker  
*Le vieux sergent, aus: Pierre Jean de Béranger, "Chansons de  
Béranger", Paris 1847, 1811-1847*

## Werkinformationen

### Künstler

Philippe Joseph Auguste Vallot (\*Wien 1796 - † Paris 1870), Radierer  
nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner  
nach Jean Louis Charles Pauquet (\*Paris 1759 - † 1824), Zeichner  
Charles Arthur Perrotin (\*1796 - † 1866), Verleger  
Imp. Chardon (\*1820 - † 1860), Drucker

### Werk

#### Titel

Le vieux sergent, aus: Pierre Jean de Béranger, "Chansons de Béranger", Paris 1847

#### Entstehungsdatum

1811-1847

#### Veröffentlichungsdatum

1847

### Grunddaten

#### Abmessungen:

Darstellung: ca. 151 x 115 mm

Blatt: 241 x 150 mm (beschnitten)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

#### Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Charlet et Pauquet del.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Vallot sc

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE VIEUX SERGENT

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Perrotin, Editeur.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMP CHARDON AINE ET FILS 30 R.  
HAUTEFEUILLE, PARIS.

#### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.172 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc IV unbeschrieben

#### Herstellungsort:

Paris

#### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Joseph Auguste Vallot (\*Wien 1796 - † Paris 1870), Radierer nach Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner nach Jean Louis Charles Pauquet (\*Paris 1759 - † 1824), Zeichner Charles Arthur Perrotin (\*1796 - † 1866), Verleger Imp. Chardon (\*1820 - † 1860), Drucker  
*Le vieux sergent, aus: Pierre Jean de Béranger, "Chansons de Béranger", Paris 1847, 1811-1847*

## Ikonografie

- Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3
- Truppenbewegungen, Truppentransport 45F4
- Angriff (in einer Schlacht) 45H32
- Wiege, Kinderbett 42A411
- Veteran 45B81

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik