

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker nach Charles Asselineau (*1820 - † 1874), Inventor

Le paradis des gens de lettres, Frontispiz aus: Charles Asselineau, "Le paradis des gens de lettres", Paris 1862, 1861

Abmessungen	Platte: 96 x 60 mm Blatt: 211 x 118 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/317
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97514

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
nach Charles Asselineau (*1820 - † 1874), Inventor
Le paradis des gens de lettres, Frontispiz aus: Charles Asselineau, "Le paradis des gens de lettres", Paris 1862, 1861

Werkinformationen

Künstler

Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
nach Charles Asselineau (*1820 - † 1874), Inventor

Werk

Titel

Le paradis des gens de lettres, Frontispiz aus: Charles Asselineau, "Le paradis des gens de lettres", Paris 1862

Entstehungsdatum

1861

Veröffentlichungsdatum

1862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
 Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
 nach Charles Asselineau (*1820 - † 1874), Inventor
Le paradis des gens de lettres, Frontispiz aus: Charles Asselineau, "Le paradis des gens de lettres", Paris 1862, 1861

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 96 x 60 mm

Blatt: 211 x 118 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ch. A. inv.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. sc.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE PARADIS DES GENS DE LETTRES.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 413, II [Werkverzeichnis-Nummer]

Inv. 162 [Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.121.413 II (von II)

- IFF après 1800 III.368.162 II (von II)

- Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4244, Félix Bracquemond (28.5.1833 - 27.10.1914)/ nach: Charles Asselineau (1820 - 1874)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ Auguste Poulet-Malassis (16.3.1825 - 11.2.1878), Le Paradis des gens de lettres, Frontispiz aus: Charles Asselineau: "Le Paradis des gens de lettres", Paris 1861/ Engel weißt einem Mann den Weg, Herstellung der Druckplatte: vor 1861

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
nach Charles Asselineau (*1820 - † 1874), Inventor
Le paradis des gens de lettres, Frontispiz aus: Charles Asselineau, "Le paradis des gens de lettres", Paris 1862, 1861



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**