



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Bäume am Seeufer*, 1820-1887

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 106 x 174 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/313
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0075-3">DE-MUS-027614/object/97503</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Bäume am Seeufer*, 1820-1887

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>            Bäume am Seeufer</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>            1820-1887</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>            Blatt: 106 x 174 mm (aufgewalzt)            Werktyp: Druckgraphik            Technik: Radierung, Chine collé            Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>            links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Zu 79–86?</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>            2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Bäume am Seeufer*, 1820-1887



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**