



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Radierungen", 1838

Abmessungen	Platte: 143 x 198 mm Blatt: 136 x 182 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/312
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97502

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Radierungen", 1838

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Radierungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1838</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 143 x 198 mm Blatt: 136 x 182 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del.t ["t" hochgestellt] et scul.t ["t" hochgestellt] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 153 Bléry Ber 13 [Werkverzeichnis-Nummern]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.102.13 I (von I) • Le Blanc I.368.155 III (von III) • IFF après 1800 II.506.6 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1838
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Radierungen", 1838



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**