

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Le lendemain du Mardi-gras, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Abmessungen	Darstellung: 146 x 197 mm Blatt: 173 x 204 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/323
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97499

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Le lendemain du Mardi-gras, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Le lendemain du Mardi-gras, aus: "Lithographische Skizzen" Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 146 x 197 mm Blatt: 173 x 204 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le lendemain du Mardi-gras. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 546 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens. N°.5 Stempel: verso Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV.302.147 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.546 I (von I) • Le Blanc I unbeschrieben • de La Combe 1856.292.546 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1824
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Le lendemain du Mardi-gras, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**