



↗ Antonio Casanova y Estorach (*Tortosa 1847 - † Paris 1896), Radierer
Schwätzer, 1879

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 112 x 183 mm Blatt: 157 x 266 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1914/331 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/97495 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonio Casanova y Estorach (*Tortosa 1847 - † Paris 1896),
Radierer
Schwätzer, 1879

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Antonio Casanova y Estorach (*Tortosa 1847 - † Paris 1896), Radierer |
| Werk | <p>Titel Schwätzer</p> <p>Entstehungsdatum 1879</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 112 x 183 mm Blatt: 157 x 266 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: A. Casanova Paris 1879</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel British and Foreign Artists' Association verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IV unbeschrieben</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1914 nachinventarisiert</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonio Casanova y Estorach (*Tortosa 1847 - † Paris 1896),
Radierer
Schwätzer, 1879



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**