

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoinette Cécile Hortense Haudebourt-Lescot (*Paris 1784 - † Paris 1845), Lithographin Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker *L'Aumone*, 1799-1845

Abmessungen	Darstellung: 176 x 254 mm Blatt: 260 x 352 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2658
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97491

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoinette Cécile Hortense Haudebourt-Lescot (*Paris 1784 - † Paris 1845), Lithographin
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
L'Aumone, 1799-1845

Werkinformationen

Künstler Antoinette Cécile Hortense Haudebourt-Lescot (*Paris 1784 - † Paris 1845), Lithographin
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker

Werk **Titel**
L'Aumone
Entstehungsdatum
1799-1845

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 176 x 254 mm
Blatt: 260 x 352 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
Bezeichnungen:
unten links unterhalb der Darstellung signiert: M.Ile ["Ile" hochgestellt] Lescot.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'Aumone
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog. de C de Lasteyrie.
Werkverzeichnisse:
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.63 (ohne Nummer) I (von I)
• IFF après 1800 X unbeschrieben
Erwerb information:
2022 nachinventarisiert

Ikografie ↗ Mönch(e), Klosterbrüder 11P31521
↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3
↗ Abtei, Kloster, Konvent in der römisch-katholischen Kirche 11P3151
↗ Bettelschale 46A1511

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoinette Cécile Hortense Haudebourt-Lescot (*Paris 1784 - † Paris 1845), Lithographin
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
L'Aumone, 1799-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**