

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker *La Vierge de Prud'hon*, 1826-1863

Abmessungen	Darstellung: 139 x 168 mm Blatt: 243 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/361
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97485

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
La Vierge de Prud'hon, 1826-1863

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel La Vierge de Prud'hon Entstehungsdatum 1826-1863
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 139 x 168 mm Blatt: 243 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Prud'hon pinx. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: E. Le Roux, lith unten Mitte betitelt: La Vierge de Prud'hon. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 10 Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben • IFF après 1800 XIV unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1964 Erworben 1964
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
La Vierge de Prud'hon, 1826-1863

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**