

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor *Vignette mit zwei Genien und Wildpret, 1727*

Abmessungen	Platte: 72 x 130 mm Blatt: 421 x 272 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3167
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97480

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Vignette mit zwei Genien und Wildpret, 1727

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Werk	<p>Titel Vignette mit zwei Genien und Wildpret</p> <p>Entstehungsdatum 1727</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 72 x 130 mm Blatt: 421 x 272 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert und datiert: B. Picart sculp. dir. 1727. links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3167 [Inventarnummer] [verblasst]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon XI.264.207 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 1903/3166, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Vignette mit zwei Genien und Blumengirlanden, Herstellung der Druckplatte: 1727
Ikografie	<p>↗ Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio 96A43</p> <p>↗ Jagdbeute, Wild(-bret) 43C113</p> <p>↗ Vignette 49M412</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Vignette mit zwei Genien und Wildpret, 1727



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**