

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Jozef Israëls (*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger *Les Enfants de la mer*, 1839-1881

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/97475](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97475)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Jozef Israëls (*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Les Enfants de la mer, 1839-1881

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Jozef Israëls (*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Werk	Titel Les Enfants de la mer Entstehungsdatum 1839-1881 Entwurfsdatum 1839-1881
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie; Tonplatte in Beige Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.154.1 Herstellungsort: Paris
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/3742, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Jozef Israëls (27.1.1824 - 12.8.1911)/ Imprimerie Bertauts/ Frans Buffa & Sons (1775 - 1951), Le Berceau, Blatt 1 der Folge "Les Enfants de la mer"/ Kinder des Meeres. Wiege, Herstellung der Druckplatte: 1839-1881 Beinhaltet 2022/3743, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Jozef Israëls (27.1.1824 - 12.8.1911)/ Imprimerie Bertauts/ Frans Buffa & Sons (1775 - 1951), Symptômes d'Amour, Blatt 2 der Folge "Les Enfants de la mer"/ Symptome der Liebe, Herstellung der Druckplatte: 1839-1881

Creditline