

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Regenrinnen, Blatt 3 der Folge „Tafel mit sechs Fragmenten“, um 1837*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 203 x 138 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/315
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97465">DE-MUS-027614/object/97465</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Regenrinnen*, Blatt 3 der Folge „Tafel mit sechs Fragmenten“, um 1837

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>            Regenrinnen, Blatt 3 der Folge „Tafel mit sechs Fragmenten“</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>            um 1837</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>            Blatt: 203 x 138 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>            unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.100.3 I (von I)</li> <li>• Le Blanc I.362.57 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 II.505 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>            2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Tafel mit sechs Fragmenten, Herstellung der Druckplatte: um 1837
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Regenrinnen, Blatt 3 der Folge „Tafel mit sechs Fragmenten“*, um 1837



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**